

NOTA DE PRENSA

Con la colaboración de



El Museo Nacional del Prado se hace más inclusivo para personas con discapacidad visual en el Museo de Málaga

La exposición “Hoy toca el Prado” continúa su itinerancia y, tras su paso por Cáceres y A Coruña, y llega a Málaga para, hasta el 3 de julio, hacer accesible a personas con algún tipo de discapacidad visual una selección de obras representativas de su colección.

El Museo Nacional del Prado, con el apoyo de la Fundación AXA y la colaboración de la ONCE, presenta esta iniciativa a través de imágenes en relieve de obras del Prado, entre las que se encuentran *La fragua de Vulcano* y *El quitasol*, para que puedan ser recorridas y tocadas con las manos.

Con motivo de la celebración de esta exposición, se ha realizado también una reproducción de una de las obras más emblemáticas del Museo de Málaga: *La tumba del poeta de Pedro Sáenz Sáenz*.

Museo Nacional del Prado, 6 de mayo de 2022

Se ha presentado en el Museo de Málaga este proyecto itinerante del Museo Nacional del Prado y Fundación AXA, inclusivo para personas con discapacidad visual, en el que se exponen seis reproducciones en relieve correspondientes a diferentes géneros y estilos artísticos que reflejan la riqueza de sus colecciones. La presentación ha contado con la asistencia de María Morente, Directora del Museo de Málaga, Josep Alfonso, Director General de la Fundación AXA, Carmen Casero, Delegada Territorial de Cultura, Junta de Andalucía, Marcelo Rosado, Jefe de Servicios Sociales, Dirección Zona ONCE Málaga, Córdoba y Melilla, y Ana Moreno Rebordinos, Coordinadora General de Educación, Museo Nacional del Prado.

NOTA DE PRENSA

Con la colaboración de



La pintura religiosa, la mitología, la escena costumbrista, el retrato y la naturaleza muerta son los géneros que se acercan a personas ciegas o con resto de visión a través de la reproducción en relieve de obras como *Noli me tangere* de Correggio, *La fragua de Vulcano* de Velázquez, *El quitasol* de Goya, *La Gioconda* del Taller de Leonardo da Vinci, *El caballero de la mano en el pecho* de El Greco y *Bodegón con alcachofas, flores y recipientes de vidrio* de Van der Hamen, estas tres últimas reproducidas a tamaño real.

Desarrollado con la colaboración de profesionales con discapacidad visual, este proyecto cuenta con material adicional como paneles y cartelas en braille, audioguías de apoyo que proporcionan las indicaciones necesarias para hacer el recorrido táctil de las piezas expuestas y gafas opacas -que impiden la visión- para facilitar esta experiencia sensorial a todo tipo de público.

La reproducción en relieve de estas obras, desarrollada a partir de fotografías en alta resolución a las que se confieren texturas y volúmenes de hasta seis milímetros, se ha realizado con la técnica Didú de los Estudios Durero.

Tras su paso por Málaga, “Hoy toca el Prado” continuará haciendo accesibles estas obras a personas con algún tipo de discapacidad visual en otras ciudades de la geografía española como Zaragoza, Lleida y Salamanca. En todas ellas se incluirá también una reproducción en relieve de una de las obras más emblemáticas de cada uno de los museos en los que se presente.

Descarga de información e imágenes

<https://www.museodelprado.es/museo/acceso-profesionales>

Ficha técnica

Título

Hoy toca el Prado

Sede y fechas

Museo de Málaga

5 de mayo – 3 de julio de 2022

Organizadores

Exposición organizada por el Museo Nacional del Prado y Museo de Málaga, con el apoyo de la Fundación AXA y la colaboración de la ONCE

Coordinación

Área de Educación del Museo Nacional del Prado