

NOTA DE PRENSA

10 novelas, finalistas del XXII Premio de Novela Fernando Lara

Sevilla, 16 de mayo de 2017

El viernes **19 de mayo** se dará a conocer, durante una cena que se celebrará en el Real Alcázar de Sevilla, el fallo del **XXII Premio de Novela Fernando Lara**, con una dotación de **ciento veinte mil** euros para la obra ganadora.

En el marco del acuerdo de colaboración firmado en 2010 entre la Fundación José Manuel Lara y la Fundación AXA para el desarrollo y fomento de la cultura en Andalucía, el Premio de Novela Fernando Lara cuenta con el patrocinio de la **Fundación AXA**.

El **Jurado** de esta vigésima segunda edición lo integran **Fernando Delgado, Pere Gimferrer, Ana María Ruiz-Tagle, Clara Sánchez y Emili Rosales**, secretario con voto.

De las **314** obras presentadas al Premio, procedentes de España y de diversos países extranjeros, se han seleccionado **10 novelas finalistas**. Sus títulos y autores (o seudónimos) son los siguientes:

El otro lado del lienzo, de Luz (seudónimo)

Te odio, querido mío, de Marcel Sastre i Llodrà

Un hombre normal, de Eva Barro García

Fundación José Manuel Lara

Av. de Jerez, s/n. Edificio Indotorre, 41012 Sevilla (España). Teléfono: 95 450 11 40 Fax: 95 450 11 44

Grupo Planeta

Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España). Teléfono: 93 492 82 89 Fax: 93 492 85 65

Las palabras del amor, de Rosalía Gauda (seudónimo)

Sacrificio. Diario de un matarife, de John Dillinger (seudónimo)

Cuando el día se va, de Salvador Bocarribeira (seudónimo)

Los archivos de Van Helsing, de Xavier B. Fernández

Lo que callan los muertos, de Ana Rivera Muñiz

La maldición del Fortuna, de José Antonio Roldán Segovia

Tornadizo, de Alone in the Dark (seudónimo)

Una trayectoria de veintiún años

Las obras ganadoras de las ediciones anteriores del Premio son:

- 1996: *El amargo don de la belleza*, de Terenci Moix
- 1997: *La forja de un ladrón*, de Francisco Umbral
- 1998: *Señorita*, de Juan Eslava Galán
- 1999: *La sonrisa de la Gioconda*, de Luis Racionero
- 2000: *Un largo silencio*, de Ángeles Caso
- 2001: *Clara y la penumbra*, de José Carlos Somoza
- 2002: *Los colores de la guerra*, de Juan Carlos Arce

XXII
PREMIO DE NOVELA
FERNANDO LARA



- 2003: *Lobas de mar*, de Zoé Valdés
- 2004: *El último laberinto*, de Mercedes Salisachs
- 2005: *El secreto del rey cautivo*, de Antonio Gómez Rufo
- 2006: *Muertes paralelas*, de Fernando Sánchez Dragó
- 2007: *El alma de la ciudad*, de Jesús Sánchez Adalid
- 2008: *El judío de Shanghai*, de Emilio Calderón
- 2009: *Esperando a Robert Capa*, de Susana Fortes
- 2010: *Barrio Cero*, de Javier Reverte
- 2011: *Contigo aprendí*, de Silvia Grijalba
- 2012: *La berlina de Prim*, de Ian Gibson
- 2013: *Luisa y los espejos*, de Marta Robles
- 2014: *Canta solo para mí*, de Nativel Preciado
- 2015: *El último paraíso*, de Antonio Garrido
- 2016: *Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido*, de Paloma Sánchez-Garnica