

Con la colaboración de



### Con imágenes en relieve de seis de sus obras más representativas

## El Museo del Prado se hace accesible a personas con discapacidad visual en el Museu d'Art de Girona

Tras su celebración en 2015 en el Museo del Prado y su paso por Mallorca, la exposición "Hoy toca el Prado" llega a Girona, hasta el 2 de octubre, para hacer accesible a personas con algún tipo de discapacidad visual una selección de obras representativas de su colección.

El Museo del Prado y la Agència Catalana del Patrimoni Cultural a través del Museu d'Art de Girona, con el patrocinio de la Fundación AXA y la colaboración de la Fundación ONCE, presentan esta iniciativa a través de imágenes en relieve de obras del Prado, entre las que se encuentran *La fragua de Vulcano* y *El quitasol*, para que puedan ser recorridas y tocadas con las manos.

Con motivo de la celebración de esta exposición, se ha realizado también una reproducción de una de las obras más emblemáticas del Museu d'Art de Girona: *Girona (IV)* de Santiago Rusiñol i Prats.

15 de julio de 2016.- "Hoy toca el Prado" se presenta a los medios de comunicación en el Museu d'Art de Girona. Se trata de la primera iniciativa del Museo del Prado accesible a personas con discapacidad visual a través de la exposición de seis imágenes en relieve correspondientes a diferentes géneros y estilos artísticos que reflejan la riqueza de sus colecciones.

La pintura religiosa, la mitología, la escena costumbrista, el retrato y la naturaleza muerta son los géneros que se acercan por primera vez en el Prado a personas ciegas o con resto de visión a través de la reproducción en relieve de obras como *Noli me tangere* de Correggio, *La fragua de Vulcano* de Velázquez, *El quitasol* de Goya, *La Gioconda* del Taller de Leonardo da Vinci, *El caballero de la mano en el pecho* del Greco y *Bodegón con alcachofas, flores y recipientes de vidrio* de Van der Hamen, estas tres últimas reproducidas a tamaño real. A estas imágenes se une, en el Museu d'Art de Girona, la reproducción de *Girona (IV)* de Santiago Rusiñol i Prats, una de las obras más emblemáticas del museo gironés.

Desarrollado con la colaboración de profesionales con discapacidad visual, este proyecto cuenta con material adicional como paneles y cartelas en braille, audioguías de apoyo que proporcionan las indicaciones necesarias para hacer el recorrido táctil de las piezas expuestas y gafas opacas -que impiden la visión- para facilitar esta experiencia sensorial a todo tipo de público.

Ruiz de Alarcón, 23  
28014 Madrid. España

T: +34 913 30 28 60 / 23 73 / 29 60  
[area.comunicacion@museodelprado.es](mailto:area.comunicacion@museodelprado.es)  
[press@museodelprado.es](mailto:press@museodelprado.es)  
[www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)



NOTA DE PRENSA

Con la colaboración de



La reproducción en relieve de estas obras, desarrollada a partir de fotografías en alta resolución a las que se confieren texturas y volúmenes de hasta seis milímetros, se ha realizado con la técnica *Didú* de los Estudios Durero.

Tras su paso por Mallorca, "Hoy toca el Prado" continuará haciendo accesibles estas obras a personas con algún tipo de discapacidad visual en otras ciudades de la geografía española como Girona, San Sebastián, Vigo, Valencia y Sevilla. En todas ellas se incluirá también una reproducción en relieve de una de las obras más emblemáticas de cada uno de los museos en los que se presente.

---

#### Ficha técnica

<b>Título:</b>	<b>Hoy toca el Prado</b>
<b>Sede y fechas:</b>	<b>Museu d'Art de Girona</b> Hasta el 2 de octubre de 2016
<b>Dirección:</b>	Pujada de la Catedral, 12 17004 Girona
<b>Horario:</b>	De martes a sábado: 10.00 - 19.00 h Domingos y festivos: 10.00 - 14.00 h Lunes: Cerrado
<b>Organizadores:</b>	Exposición organizada por el Museo Nacional del Prado y la Agència Catalana del Patrimoni Cultural a través del Museu d'Art de Girona, con el patrocinio de la Fundación AXA y la colaboración de la Fundación ONCE
<b>Comisario:</b>	Fernando Pérez Suescun Jefe de Contenidos Didácticos del Área de Educación del Museo Nacional del Prado
<b>Coordinador:</b>	Jordi Penas

Ruiz de Alarcón, 23  
28014 Madrid. España

T: +34 913 30 28 60 / 23 73 / 29 60  
[area.comunicacion@museodelprado.es](mailto:area.comunicacion@museodelprado.es)  
[press@museodelprado.es](mailto:press@museodelprado.es)  
[www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

