

La Fundación AXA te acerca los retratos los de los arzobispos de Burgos desde el s. XIII

- **El claustro alto de la catedral acoge una muestra de las pinturas que penden de las paredes de la capilla de Santa Catalina**

Las obras de rehabilitación que se están llevando a cabo en la capilla de Santa Catalina de la catedral de Burgos van a ofrecer al visitante la posibilidad de conocer de cerca a los arzobispos que ha tenido la Diócesis desde el siglo XIII.

Situada en el claustro alto de la seo, esta capilla es una de las más antiguas del templo catedralicio y uno de los espacios más singulares, porque alberga más de un centenar de retratos de todos los arzobispos que han pasado por la institución. Estas obras, que han tenido que ser descolgadas para su restauración, se expondrán durante un mes en una muestra que permitirá apreciarlas en toda su dimensión.

Las pinturas más antiguas datan de principios del siglo XVI y corresponden a las figuras idealizadas de los primeros responsables de la Diócesis burgalesa, en torno al año 1260 aproximadamente. En los trabajos de restauración se ha retirado el barniz oxidado y se han cambiado los bordes de tensado para llevarlos a un nuevo bastidor.

Entre los retratos más destacados que se podrán ver en la exposición destacan el de D. Francisco Pacheco de Toledo, primer arzobispo de Burgos; San Indalecio, apóstol de Santiago y del que se conservan algunas reliquias, D. Mauricio, que puso la primera piedra de la catedral; Alonso de Cartagena, fundador de la capilla de Santa Ana o José Cadena y Eleta, responsable del nuevo palacio arzobispal.

La Fundación AXA es la institución que canaliza la mayor parte de la acción social de AXA en España. Desde hace tres años se ha enfocado a iniciativas vinculadas a la prevención de riesgos, ámbito que representa ya el 62% de su presupuesto total.

Síguenos en:



Relaciones con los Medios:

Juan Jiménez: 91 538 8736
Marta Galán: 91 538 5730
Patricia García: 91 549 01 69



fundación
AXA