

Con la colaboración de



Con imágenes en relieve de seis de sus obras más representativas

**El Museo del Prado se hace accesible a personas con discapacidad visual en el Museo San Telmo de San Sebastián**

Tras su celebración en 2015 en el Museo del Prado y su paso por Mallorca y Girona, la exposición “Hoy toca el Prado” llega a Donostia, hasta el 12 de febrero, para hacer accesible a personas con algún tipo de discapacidad visual una selección de obras representativas de su colección.

El Museo del Prado y San Telmo Museoa, con el patrocinio de la Fundación AXA y la colaboración de la Fundación ONCE, presentan esta iniciativa a través de imágenes en relieve de obras del Prado, entre las que se encuentran *La fragua de Vulcano* y *El quitasol*, para que puedan ser recorridas y tocadas con las manos.

Con motivo de la celebración de esta exposición, se ha realizado también una reproducción de una de las obras más emblemáticas del San Telmo Museoa: *Hamarretako (Tipos Vascos)* de Ignacio Zuloaga.

Esta actividad se enmarca dentro de las *Conversaciones* de San Sebastián 2016, la línea de su programación diseñada para establecer alianzas con los agentes culturales del entorno y apoyar proyectos vinculados a los valores de la Capitalidad.

24 de noviembre de 2016.- “Hoy toca el Prado” se presenta a los medios de comunicación en San Telmo Museoa. Se trata de la primera iniciativa del Museo del Prado accesible a personas con discapacidad visual a través de la exposición de seis imágenes en relieve correspondientes a diferentes géneros y estilos artísticos que reflejan la riqueza de sus colecciones.

La pintura religiosa, la mitología, la escena costumbrista, el retrato y la naturaleza muerta son los géneros que se acercan por primera vez en el Prado a personas ciegas o con resto de visión a través de la reproducción en relieve de obras como *Noli me tangere* de Correggio, *La fragua de Vulcano* de Velázquez, *El quitasol* de Goya, *La Gioconda* del Taller de Leonardo da Vinci, *El caballero de la mano en el pecho* del Greco y *Bodegón con alcachofas, flores y recipientes de vidrio* de Van der Hamen, estas tres últimas reproducidas a tamaño real. A estas imágenes se une, en el **San Telmo Museoa**, la reproducción de *Hamarretako (Tipos Vascos)* de Ignacio Zuloaga, una de las obras más emblemáticas del museo vasco.

Desarrollado con la colaboración de profesionales con discapacidad visual, este proyecto cuenta con material adicional como paneles y cartelas en braille, audioguías de

Ruiz de Alarcón, 23  
28014 Madrid. España

T: +34 913 30 28 60 / 23 73 / 29 60  
[area.comunicacion@museodelprado.es](mailto:area.comunicacion@museodelprado.es)  
[press@museodelprado.es](mailto:press@museodelprado.es)  
[www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)



Con la colaboración de



apoyo que proporcionan las indicaciones necesarias para hacer el recorrido táctil de las piezas expuestas y gafas opacas -que impiden la visión- para facilitar esta experiencia sensorial a todo tipo de público.

La reproducción en relieve de estas obras, desarrollada a partir de fotografías en alta resolución a las que se confieren texturas y volúmenes de hasta seis milímetros, se ha realizado con la técnica *Didí* de los Estudios Dureró.

Tras su paso por Mallorca, Girona y San Sebastián, “Hoy toca el Prado” continuará haciendo accesibles estas obras a personas con algún tipo de discapacidad visual en otras ciudades de la geografía española como Vigo, Valencia y Sevilla. En todas ellas se incluirá también una reproducción en relieve de una de las obras más emblemáticas de cada uno de los museos en los que se presente.

---

#### Ficha técnica

<b>Título:</b>	<b>Hoy toca el Prado</b>
<b>Sede y fechas:</b>	<b>Museo San Telmo</b> Hasta el 12 de febrero de 2017
<b>Dirección:</b>	Zuloaga Plaza 1 20003 Donostia/San Sebastián
<b>Horario:</b>	De martes a domingo: 10.00-14.00, 16.00- 20.00 h Lunes cerrado (excepto festivos o puentes) Cerrado: 1 y 20 de enero, 25 de diciembre. Horario reducido: 10:00 -14:00. 21, 24 y 31 de diciembre.
<b>Organizadores:</b>	Exposición organizada por el Museo Nacional del Prado y San Telmo Museoa, con el patrocinio de la Fundación AXA y la colaboración de la Fundación ONCE
<b>Comisario:</b>	Fernando Pérez Suescun Jefe de Contenidos Didácticos del Área de Educación del Museo Nacional del Prado
<b>Coordinador:</b>	Jordi Penas

Ruiz de Alarcón, 23  
28014 Madrid. España

T: +34 913 30 28 60 / 23 73 / 29 60  
[area.comunicacion@museodelprado.es](mailto:area.comunicacion@museodelprado.es)  
[press@museodelprado.es](mailto:press@museodelprado.es)  
[www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)