

NOTA DE PRENSA

10 novelas, finalistas del XXI Premio de Novela Fernando Lara

Sevilla, 3 de mayo de 2016

El viernes **6 de mayo** se dará a conocer, durante una cena que se celebrará en el Real Alcázar de Sevilla, el fallo del **XXI Premio de Novela Fernando Lara**, con una dotación de **ciento veinte mil** euros para la obra ganadora.

En el marco del acuerdo entre la Fundación AXA y la Fundación José Manuel Lara para la realización conjunta de actividades culturales, el Premio de Novela Fernando Lara cuenta con el patrocinio de la **Fundación AXA**.

El **Jurado** de esta vigésima primera edición lo integran **Fernando Delgado, Pere Gimferrer, Ana María Ruiz-Tagle, Clara Sánchez y Emili Rosales**, secretario con voto.

De las **247** obras presentadas al Premio, procedentes de España y de diversos países extranjeros, se han seleccionado **10 novelas finalistas**. Sus títulos y autores (o seudónimos) son los siguientes:

Hermoso y maldito, Siste, Viator (seudónimo)

Por sus tumbas les conoceréis, Pascual Huedo Dordá

La pasión de Hamet el Zegrí, Manuel Barrera Benítez

Fundación José Manuel Lara

Av. de Jerez, s/n. Edificio Indotorre, 41012 Sevilla (España). Teléfono: 95 450 11 40 Fax: 95 450 11 44

Grupo Planeta

Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España). Teléfono: 93 492 82 89 Fax: 93 492 85 65

El entusiasmo de los ignorantes, Gracia Toro Retivoff

Por un puñado de vides, Francisco Javier Rodríguez Pascual

Dejé de esperarte, Jorge Maura (seudónimo)

Vivencia, cuando morir no está en los planes del destino, Ada Rita Lid
(seudónimo)

El estúpido caso del Lycée Charlemagne, Elena Marqués Núñez (seudónimo)

El crimen del sistema métrico decimal, Miguel Izu

La alborada de las pasiones, Vicente Costa

Una trayectoria de veinte años

Las obras ganadoras de las ediciones anteriores del Premio son:

- 1996: *El amargo don de la belleza*, de Terenci Moix
- 1997: *La forja de un ladrón*, de Francisco Umbral
- 1998: *Señorita*, de Juan Eslava Galán
- 1999: *La sonrisa de la Gioconda*, de Luis Racionero
- 2000: *Un largo silencio*, de Ángeles Caso
- 2001: *Clara y la penumbra*, de José Carlos Somoza
- 2002: *Los colores de la guerra*, de Juan Carlos Arce
- 2003: *Lobas de mar*, de Zoé Valdés

XXI
PREMIO DE NOVELA
FERNANDO LARA



- 2004: *El último laberinto*, de Mercedes Salisachs
- 2005: *El secreto del rey cautivo*, de Antonio Gómez Rufo
- 2006: *Muertes paralelas*, de Fernando Sánchez Dragó
- 2007: *El alma de la ciudad*, de Jesús Sánchez Adalid
- 2008: *El juicio de Shanghai*, de Emilio Calderón
- 2009: *Esperando a Robert Capa*, de Susana Fortes
- 2010: *Barrio Cero*, de Javier Reverte
- 2011: *Contigo aprendí*, de Silvia Grijalba
- 2012: *La berlina de Prim*, de Ian Gibson
- 2013: *Luisa y los espejos*, de Marta Robles
- 2014: *Canta solo para mí*, de Nativel Preciado
- 2015: *El último paraíso*, de Antonio Garrido