

## INFORMACIÓN DE PRENSA

30 de noviembre

### Experiencias inmersivas para descubrir la ciencia de prevenir

-El Parque de las Ciencias inaugura su nueva exposición temporal 'SOS. La ciencia de prevenir' una coproducción internacional desarrollada en colaboración con el Museo Alemán DASA de la Salud en el Trabajo y la Industria en Dortmund (Alemania)

-Módulos interactivos, piezas singulares, audiovisuales, maquetas, dioramas o simulaciones acercan al visitante a los desarrollos tecnológicos asociados a accidentes y desastres naturales ocurridos en el último siglo

Vivir en primera persona un terremoto pero con la serenidad de esperarlo, ver de cerca un avión ligero de observación o un equipo de descarga de agua en la lucha contra incendios, subir a un bote de salvamento marítimo, escapar de una cabina de avión a través de una rampa de evacuación o comprobar la importancia del cinturón de seguridad en caso de vuelco de un vehículo son algunas de las experiencias que tendrán quienes visiten 'SOS. La ciencia de prevenir'. Se trata de una coproducción internacional entre el Parque de las Ciencias y el Museo Alemán DASA de la Salud en el Trabajo y la Industria en Dortmund (Alemania) que se ha inaugurado hoy en Granada, donde podrá verse hasta enero de 2017.

Una superficie de 2.000 metros cuadrados dedicados a mostrar cómo grandes desastres, que han conmocionado al mundo, han provocado cambios tecnológicos, jurídicos y de comportamiento humano, han mejorado las estrategias preventivas y generado cultura y progreso en esta materia, permitiendo atenuar o evitar nuevos sucesos. El objetivo es lograr, a través de la identificación del visitante con la catástrofe, la sensibilización social y la toma de conciencia ante la importancia de generar una cultura de la prevención.

Para ello 'SOS. La ciencia de Prevenir' se estructura en cinco áreas: 'Desastres naturales'; 'En llamas'; 'El trabajo y la industria'; 'El transporte' y 'Factor Humano'.

En 'Desastres naturales' se explican algunos de los más devastadores de la historia como el terremoto de Haití de 2010, la erupción del volcán de Nevado de Ruiz (Colombia) en 1985, el tsunami de la costa norte del Pacífico en 2011 o el huracán Katrina en 2005.

Y junto a estos casos se presentan algunos avances tecnológicos que se han desarrollado para predecirlos o mitigar sus efectos. Autómatas de rescate, boyas de alerta temprana, anemómetros (medida de la velocidad o fuerza del viento) o sistemas de detección son algunos de los elementos que se pueden ver en este espacio.

El fuego y sus consecuencias también cobran protagonismo en la exposición dentro del área 'En llamas'. Bosques exterminados, edificios destruidos, industrias arruinadas... Son algunas de las consecuencias de los incendios. Industriales, urbanos y forestales son causantes de grandes pérdidas materiales y humanas. Algunos de los más destacados como el incendio en la refinería de Escombreras en 1969, el de la Torre Windsor de Madrid en 2005 o el incendio forestal que ocurrió en Canadá en 1916 y destruyó por completo 6 ciudades y 2.000 km<sup>2</sup> se describen aquí, donde también pueden verse avances tecnológicos en su prevención como depósitos planeadores autónomos o un equipo de descarga de agua en la lucha contra incendios.

En el espacio dedicado a 'El trabajo y la industria' se repasan desastres como el accidente de la plataforma petrolífera Deepwater Horizon que estalló a 64 km de la desembocadura del Misisipi en el Golfo de México causando el mayor vertido de crudo en el mar de la historia; el accidente químico de Seveso (Italia); el derrumbe de la Mina de San José en Chile o el accidente nuclear de Chérbobil. Entre los principales avances tecnológicos que se muestran aquí destaca la reproducción a tamaño real de la cápsula Fenix 2 utilizada para el rescate de 33 mineros que quedaron atrapados durante 70 días a 720 metros de profundidad por el derrumbe de la mina San José de Chile.

Automóviles, trenes, barcos y aviones son medios de transporte que han posibilitado que el mundo esté interconectado. Pero este avance también tiene una faceta negativa que es el incremento de siniestros. El hundimiento del Costa Concordia en 2012, el accidente de automóvil en la autopista Bilbao-San Sebastián con 17 fallecidos y 49 heridos o el del túnel del Montblanc son algunos de los siniestros que se exponen en 'El transporte'. Un simulador de vuelco en carretera y otro de cabina de avión con equipo de emergencia que incluye rampa de evacuación son dos de los elementos estrella en este espacio.

Finalmente 'Factor humano' conecta con las demás áreas a partir de personas o circunstancias que han sido protagonistas en los diferentes accidentes que se analizan. Así el visitante conocerá historias de héroes que salvaron vidas en catástrofes como el accidente de la central nuclear de Chernóbil, el de Fukushima o en el hundimiento del Titanic. El público también podrá conocer el héroe que lleva dentro a través de un interactivo, probarse tejidos inteligentes en un tecnoprobador o subirse en un giroscopio, utilizado para el entrenamiento de pilotos y astronautas de la NASA.

La exposición se completa con el Taller 'Danger. Aprender ciencia para prevenir riesgos'. Cómo protegerse de un vertido químico, la mejor forma de resguardarse ante un terremoto, qué medios y técnicas se utilizan en las mareas negras o qué hacer ante un incendio son algunas de las preguntas que se resolverán en este taller.

Es una exposición apta para niños, estudiantes y profesionales que va a permitir

crecer en educación en materia de prevención, muy práctica, completa y rica en contenido y con un enfoque muy positivo hacia la idea de que podemos salvar vidas y minimizar riesgos a veces solo con pequeños cambios de hábitos y con el conocimiento de cómo actuar frente a situaciones críticas.

Además, en torno a la exposición, el Parque de las Ciencias tiene previsto organizar un amplio programa de actividades paralelas que incluirá cursos especializados, talleres, conferencias, ciclos de cine, encuentros profesionales, performances y exhibiciones de extinción de incendios, buceo en humo, rescates en altura, tratamiento psicológico de víctimas supervivientes y divulgación de nuevos materiales e ideas.

**La Presidenta del Consorcio y Consejera de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Adelaida de la Calle, el Presidente de la Diputación Provincial, José Entrena, la Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, Sandra García, el Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Granada, Ruyman Francisco Ledesma, el Comisario de la exposición, José Millán, el Director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo y miembros y autoridades del Consorcio** han inaugurado esta mañana la muestra.

‘SOS. La ciencia de prevenir’ cuenta con el patrocinio de la Fundación AXA y de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y con la colaboración de otras instituciones como la Fundación Titanic, Fraternidad Muprespa, Endesa, CEPSA, Cruz Roja y la Agencia Espacial Europea, entre otras instituciones.

**Más información:**

[www.parqueciencias.com](http://www.parqueciencias.com)