

NOTA DE PRENSA

Con la colaboración de



## **El Museo Nacional del Prado se hace más inclusivo para personas con discapacidad visual en el Museu de Lleida**

**La exposición “Hoy toca el Prado” continúa su itinerancia y, tras su paso por Cáceres, A Coruña, Málaga y Zaragoza, llega a Lleida para, hasta el 6 de noviembre, hacer accesible a personas con algún tipo de discapacidad visual una selección de obras representativas de su colección.**

**El Museo Nacional del Prado, con el apoyo de la Fundación AXA y la colaboración de la ONCE, presenta esta iniciativa a través de imágenes en relieve de obras del Prado, entre las que se encuentran *La fragua de Vulcano* y *El quitasol*, para que puedan ser recorridas y tocadas con las manos.**

**Con motivo de la celebración de esta exposición, se ha realizado también una reproducción de una de las obras más emblemáticas del Museu de Lleida, las *pinturas murales de la Pia Almoina*.**

### **Museo Nacional del Prado, 13 de septiembre de 2022**

Hoy se ha presentado en el Museu de Lleida este proyecto itinerante del Museo Nacional del Prado, inclusivo para personas con discapacidad visual, en el que se exponen seis reproducciones en relieve correspondientes a diferentes géneros y estilos artísticos que reflejan la riqueza de sus colecciones. La presentación ha contado con la asistencia de Josep Giralt i Balagueró, Director del Museu de Lleida; Josep Alfonso, Director General de la Fundación AXA; Marcelino Cid, Director de ONCE en Lleida; y Ana Moreno, Coordinadora General de Educación del Museo Nacional del Prado.

La pintura religiosa, la mitología, la escena costumbrista, el retrato y la naturaleza muerta son los géneros que se acercan a personas ciegas o con resto de visión a través de la reproducción en relieve de obras como *Noli me tangere* de Correggio, *La fragua de Vulcano* de Velázquez, *El quitasol* de Goya, *La Gioconda* del Taller de Leonardo da Vinci, *El caballero de la mano en el pecho* del Greco y *Bodegón con alcachofas, flores y recipientes de vidrio* de Van der Hamen, estas tres últimas reproducidas a tamaño real.

NOTA DE PRENSA

Con la colaboración de



Desarrollado con la colaboración de profesionales con discapacidad visual, este proyecto cuenta con material adicional como paneles y cartelas en braille, audioguías de apoyo que proporcionan las indicaciones necesarias para hacer el recorrido táctil de las piezas expuestas y gafas opacas -que impiden la visión- para facilitar esta experiencia sensorial a todo tipo de público. La reproducción en relieve de estas obras, desarrollada a partir de fotografías en alta resolución a las que se confieren texturas y volúmenes de hasta seis milímetros, se ha realizado con la técnica Didú de los Estudios Durero.

Tras su paso por Lleida, “Hoy toca el Prado” continuará haciendo accesibles estas obras a personas con algún tipo de discapacidad visual en la ciudad de Salamanca. Al igual que en las sedes previas, se incluirá también una reproducción en relieve de una de las obras más emblemáticas de cada uno de los museos.

**Ficha técnica**

**Título**

Hoy toca el Prado

**Sede y fechas**

Museu de Lleida

13 de septiembre – 6 de noviembre de 2022

**Organizadores**

Exposición organizada por el Museo Nacional del Prado y Museu de Lleida, con el apoyo de la Fundación AXA y la colaboración de la ONCE

**Coordinación**

Área de Educación del Museo Nacional del Prado