

NOTA DE PRENSA

Con la colaboración de



El Museo del Prado se hace más inclusivo para personas con discapacidad visual en el Museo de Cáceres

La exposición “Hoy toca el Prado” retoma su itinerancia y llega a Cáceres, hasta el 27 de febrero, para hacer accesible a personas con algún tipo de discapacidad visual una selección de obras representativas de su colección.

El Museo del Prado, con el apoyo de la Fundación AXA y la colaboración de la ONCE, presentan esta iniciativa a través de imágenes en relieve de obras del Prado, entre las que se encuentran *La fragua de Vulcano* y *El quitasol*, para que puedan ser recorridas y tocadas con las manos.

Con motivo de la celebración de esta exposición, se ha realizado también una reproducción de una de las obras más emblemáticas del Museo de Cáceres: *Jesús Salvador*, de El Greco.

22 de diciembre de 2021

Ayer se ha presentado en el Museo de Cáceres este proyecto itinerante del Museo del Prado inclusivo para personas con discapacidad visual en el que se exponen seis reproducciones en relieve correspondientes a diferentes géneros y estilos artísticos que reflejan la riqueza de sus colecciones.

La pintura religiosa, la mitología, la escena costumbrista, el retrato y la naturaleza muerta son los géneros que se acercan a personas ciegas o con resto de visión a través de la reproducción en relieve de obras como *Noli me tangere* de Correggio, *La fragua de Vulcano* de Velázquez, *El quitasol* de Goya, *La Gioconda* del Taller de Leonardo da Vinci, *El caballero de la mano en el pecho* de El Greco y *Bodegón con alcachofas, flores y recipientes de vidrio* de Van der Hamen, estas tres últimas reproducidas a tamaño real.

Desarrollado con la colaboración de profesionales con discapacidad visual, este proyecto cuenta con material adicional como paneles y cartelas en braille, audioguías de apoyo que proporcionan las indicaciones necesarias para hacer el recorrido táctil de las piezas expuestas y gafas opacas -que impiden la visión- para facilitar esta experiencia sensorial a todo tipo de público.

NOTA DE PRENSA

Con la colaboración de



La reproducción en relieve de estas obras, desarrollada a partir de fotografías en alta resolución a las que se confieren texturas y volúmenes de hasta seis milímetros, se ha realizado con la técnica Didú de los Estudios Durero.

Tras su paso por Cáceres, “Hoy toca el Prado” continuará haciendo accesibles estas obras a personas con algún tipo de discapacidad visual en otras ciudades de la geografía española como A Coruña, Málaga, Zaragoza, Lleida y Salamanca. En todas ellas se incluirá también una reproducción en relieve de una de las obras más emblemáticas de cada uno de los museos en los que se presente.

Descarga de información e imágenes

<https://www.museodelprado.es/museo/acceso-profesionales>

Ficha técnica

Título

Hoy toca el Prado

Sede y fechas

Museo de Cáceres

21 de diciembre de 2021 – 27 de febrero de 2022

Dirección

Plaza de las Veletas, 1
10003 Cáceres

Horario

De martes a viernes: 9.30 - 14.30 h y 16.00 – 20.00 h

Sábados y festivos: 10.00 - 14.30 h y 16.00 – 20.00 h

Domingos: 10.00 a 15.00 h. A partir del 2 de enero, de 9.30 a 14.30 h.

Lunes: Cerrado

Organizadores

Exposición organizada por el Museo Nacional del Prado y el Museo de Cáceres, con el apoyo de la Fundación AXA y la colaboración de la ONCE

Coordinación

Ana Moreno Rebordinos Coordinadora General de Educación del Museo del Prado
Santiago González D´Ambrosio, Técnico de Gestión Responsable de Prado Inclusivo