

La Fundación AXA presenta la restauración de la portada del Museo de la Catedral de Burgos

- La obra ha sacado a la luz resto pictóricos del gótico lineal (siglos XIV y XV) y del Renacimiento (siglo XVI), en uno de los hallazgos más importantes del templo de los últimos años

Hoy ha quedado abierta al público la portada del Museo de la Catedral del Burgos después de más de tres meses de trabajos de rehabilitación. El apoyo de la Fundación AXA a la restauración y conservación de la Seo burgalesa cumple en 2013 la mayoría de edad, 18 años, y lo hace con la puesta de largo del pórtico. La obra ha sacado a la luz resto pictóricos del gótico lineal (siglos XIV y XV) y del Renacimiento (siglo XVI), en uno de los hallazgos más importantes del templo de los últimos años. Para Jean Paul Rignault, Consejero Delegado de AXA España, “hoy es un día muy especial para nosotros porque desde hoy mismo, no solo los burgaleses, sino todos los españoles y los visitantes extranjeros tienen un motivo más para venir a esta bonita ciudad y disfrutar de este Patrimonio de la Humanidad. La inauguración que celebramos hoy es una muestra de que nuestro compromiso con Burgos y con su sociedad no es circunstancial. Es relación de largo plazo que esperamos pueda cumplir otros 18 años más”.

En palabras de uno de los arquitectos de la catedral que ha dirigido los trabajos de rehabilitación, José Manuel Álvarez, “estos descubrimientos de obras pertenecientes a épocas distintas superpuestas unas sobre otras son más o menos frecuentes”, por lo que no descarta que en futuros trabajos de la Fundación AXA en la catedral se produzcan nuevos hallazgos que saquen a la luz los secretos que aún guarda la mayor obra de arte burgalesa y una de las más importantes de España.

Durante estos años de mecenazgo, la Fundación AXA ha realizado diferentes trabajos de rehabilitación en la Catedral. Concretamente, ha restaurado la Capilla de San Nicolás, el Transepto Norte, la Capilla de San Enrique, el Transepto Sur, la Capilla de la Visitación y la Sacristía Mayor. Este compromiso de la Fundación AXA con la historia y el arte español le ha valido el reconocimiento de la Fundación Círculo de Economía, que el año pasado le otorgó, de manos de S.A.R el Príncipe de Asturias, el Premio Patrocinio y Mecenazgo Empresarial en la categoría de Cultura.

La próxima cita de la Fundación AXA con Burgos tendrá lugar el próximo 13 de julio, durante el tradicional Concurso de Pintura Rápida. Como cada año, y ya van diecisiete, artistas de toda España y de fuera del país de todas las edades acudirán a la ciudad para participar en uno de los certámenes con mas solera. Como en ocasiones anteriores, parte del importe total recaudado por la venta de cada una de las obras servirá también para financiar la rehabilitación y conservación de la catedral.

Nota disponible en

http://www.axa.es/sala_de_prensa/index_salaprensa.htm

Relaciones con los Medios:

Gema Rabaneda 91 538 8603

Juan Jiménez: 91 538 8736

El Grupo AXA es uno de los grandes grupos aseguradores de España, con un volumen de negocio total de más 2.500 millones de euros en 2012, AXA cuenta con 3 millones de clientes y 6 millones de pólizas. La compañía dispone de más de 7.000 puntos de asesoramiento y venta.

Síguenos en:

