

La muestra estará abierta al público en CentroCentro Cibeles del 21 de mayo al 15 de septiembre de 2014

La V Bienal de Fundación ONCE abre sus puertas con el fin de acercar la discapacidad al mundo del arte

- Cerca de 40 artistas, más del 56% con discapacidad, exponen en esta muestra de arte accesible incluida en el circuito de PHE14
- La muestra se complementa con un programa de actividades paralelas en colaboración con Centro Dramático Nacional, Academia de las Artes y de las Ciencias Cinematográficas y Casa Encendida

(Madrid, 21 de mayo de 2014).- La **V Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE** abre hoy, **miércoles 21 de mayo**, sus puertas al público con el fin de reconocer y difundir la obra de artistas con algún tipo de discapacidad o de aquellos que encuentran en la discapacidad su inspiración.

Su Majestad la Reina, presidenta de Honor de la Bienal, inauguró este martes en **CentroCentro Cibeles** esta muestra de arte accesible, en un acto que también contó con la presencia de la secretaria de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, **Susana Camarero**; la alcaldesa de Madrid, **Ana Botella**, y el presidente de la ONCE y su Fundación, **Miguel Carballeda**.

Durante la inauguración, la Reina visitó la exposición acompañada de diversas autoridades y pudo conocer el origen y contenido de las obras, que le explicaron los propios artistas que han participado en la muestra.

Tras la visita, tuvo lugar la inauguración, en un acto presentado por **Bertín Osborne**, que contó con la actuación de la **Fritsch Company** con la representación de la obra **Des/envolturas**, de la cantante **Danays Bautista** acompañada por el pianista **Luis Guerra**, y del violinista **Ara Malikian**.

Este proyecto nació para dar respuesta a la necesidad que tienen las personas con discapacidad de **acceder a la cultura de una forma normalizada**, de **eliminar prejuicios sobre la creación artística** por parte de este colectivo y para que la **profesionalización de las personas con discapacidad en el mundo del Arte sea una realidad**.

V Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE

El eje central propuesto para esta V Bienal es la **diversidad humana** y el **cuerpo como hilo conductor**, viendo la diferencia como una cualidad del ser y la discapacidad como un potencial, siendo la **inclusión** uno de los objetivos fundamentales de la Fundación ONCE.

En la muestra, incluida en el **circuito de Photo España 2014**, participan cerca de 40 artistas, más del 56% con discapacidad. Entre ellos, **José María Cano** junto a su hijo **Daniel Cano** (que padece síndrome de Asperger); **Luis Pérez-Mínguez**, fotógrafo con discapacidad física reconocido como uno de los artistas de la denominada movida madrileña; **Cristina García Rodero**, primera fotógrafa española miembro de la agencia internacional de fotografía Magnum; o el joven **Víctor Meliveo**, fotógrafo y videoartista con discapacidad visual.

Este año la Bienal también cuenta con obras de artistas consagrados como **Jaume Plensa**, cedidas por el MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona); **Marina Abramovic**, prestadas por Colección Telefónica; **Miquel Barceló**, facilitadas por el mismo artista, o **Juan Muñoz**, de la Colección Helga de Alvear.

La muestra se complementa con un programa de **actividades paralelas**, tanto de formación como de ocio, que son accesibles para todos. **Talleres**, **mesas redondas**, **ciclos de artes escénicas** (danza, cine y teatro) y **proyecciones de películas**, en colaboración con Centro Dramático Nacional, Academia de las Artes y de las Ciencias Cinematográficas y Casa Encendida, son algunas de las actividades en las que se acercará al público el trabajo de **compañías de danza y teatro inclusivo** que cuentan, entre sus actores o bailarines, con personas con discapacidad, tratándose en todos los casos de grupos profesionales.

Como novedad, entre las actividades paralelas, se desarrollará en la **Sala Cambio de Sentido** de Fundación ONCE, simultáneamente a la Bienal, la exposición de un proyecto fotográfico de Koen Suidgeest, **Costuras a flor de piel**. Incluida en el circuito de Photo España, está promovida por **Sanofi**, empresa farmacéutica que dentro de su compromiso con la RSC impulsa iniciativas solidarias.

Tanto la muestra de artes plásticas como todas sus actividades paralelas serán **accesibles para todos** y todas las sedes estarán libres de barreras arquitectónicas.

El éxito de las anteriores ediciones de la Bienal ha permitido contar con un **gran número de patrocinadores y colaboradores** que han confiado en el proyecto como el INAEM (Ministerio de Cultura), el Ayuntamiento de Madrid, Fundación AXA, Deutsche Bank, Fundación Orange, Flexiguía Audioguías, el Centro Dramático Nacional, La Casa Encendida (Caja Madrid Obra Social), la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, Fundación Telefónica, Viajes 2000, Confortel, el CERMI (Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad), la propia ONCE y Asociación Cultural Capacitarte.

Es posible seguir el programa de actividades o solicitar visitas guiadas a la bienal a través de su [página web](#) y **redes sociales de la plataforma de comunicación cultural 'arte y cultura' de la Fundación ONCE**, que estarán constantemente actualizadas.