



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

Art & Language incompleto. Colección Philippe Méaille

- ▶ Una de las exposiciones más amplias de trabajos de Art & Language, colectivo de artistas de gran trascendencia en la historia del arte contemporáneo.
- ▶ En esta muestra podrán verse obras que no han sido expuestas al público desde la década de 1960.
- ▶ El MACBA es, desde 2010, receptor de la mayor y más completa colección privada de obras de Art & Language.
- ▶ **La Fundación AXA** renueva su compromiso con el MACBA como patrocinador principal de la exposición.

Título: *Art & Language incompleto. Colección Philippe Méaille* **Inauguración:** jueves 18 de septiembre de 2014, a las 20 h **Fechas:** del 19 de septiembre de 2014 al 12 de abril de 2015
Comisario: Carles Guerra **Organización:** Exposición organizada por el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) y coproducida con el Musée d'art moderne de la Ville de Paris.
Exposición patrocinada por la Fundación AXA.

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) presenta la exposición ***Art & Language incompleto. Colección Philippe Méaille***, una de las muestras más completas y extensas de trabajos de Art & Language. La Colección Philippe Méaille, depositada en el MACBA desde 2010, cuenta con más de 500 obras que permiten trazar un recorrido por una de las experiencias artísticas más complejas y beligerantes de la segunda mitad del siglo XX. La producción del colectivo Art & Language desafía el vocabulario propio de la historia del arte. Su práctica creativa adoptó la conversación como lugar de trabajo, cuestionando qué debería ser identificado como objeto artístico.

En 2010 el coleccionista francés Philippe Méaille depositó en el MACBA su colección privada de trabajos de Art & Language: más de 500 obras de muy diversa tipología –pinturas, dibujos, esculturas, instalaciones, documentos, escritos, mecanoscritos, anotaciones, microfilms, maquetas y publicaciones– que obligan a reconsiderar el papel de la escritura en la práctica del arte. Tras cuatro años de estudio, documentación y restauración que han implicado los esfuerzos de varios departamentos del Museo, el MACBA presenta la exposición *Art & Language incompleto. Colección Philippe Méaille*, que reúne una excepcional selección de trabajos de este colectivo, muchos de los cuales serán expuestos por primera vez.

La Colección Philippe Méaille de obras de Art & Language es la segunda colección privada francesa más importante en un museo europeo. Esta colección permite una descripción minuciosa de la red intelectual que tejieron los artistas que formaron parte del grupo, entre los que se encuentran Terry Atkinson, David Bainbridge, Michael Baldwin, Ian Burn, Joseph Kosuth, Philip Pilkington, Mel Ramsden, Dave Rushton y el historiador del arte Charles Harrison. A principios de la década de 1970, Art & Language contaba también con una amplia nómina de artistas con base en Nueva York, entre los que cabría destacar a Michael Corris, Andrew Menard, Kathryn Bigelow y Preston Heller.

Art & Language fundó su práctica en torno a una comunidad de ideas. La revista *Art-Language* publicó su primer número en 1969 y se convirtió en la plataforma de una de las producciones teóricas más intensas de la segunda mitad del siglo XX. Basándose en el lenguaje, el discurso y la conversación, Art & Language somete a crítica el sistema del arte moderno y sus premisas, desafiando el vocabulario existente en la historia del arte y rechazando afiliarse a cualquier identidad artística definida. A través de esta práctica, la conversación –que con frecuencia es considerada un comentario del trabajo– pasa a ser el lugar de trabajo en sí; en otras palabras, pasa de ser un vehículo del significado de la obra a ocupar el lugar que debiera ostentar el objeto artístico.

El carácter conversacional, discursivo y ensayístico que caracteriza la producción de Art & Language, ininterrumpida hasta nuestros días, se mantiene hoy con la participación de Michael Baldwin y Mel Ramsden. Además Art & Language colabora ocasionalmente con el colectivo alemán The Jackson Pollock Bar y con el músico Mayo Thompson y el grupo The Red Krayola, quienes desde mediados de los años setenta han puesto música a textos con los que Art & Language arremete contra las políticas culturales del arte contemporáneo.

La exposición en el MACBA huye de cualquier visión arqueológica y ofrece la posibilidad de entablar relaciones entre materiales heterogéneos, descartando la separación entre diferentes prácticas artísticas y estableciendo conexiones que

vinculan los episodios más diversos a lo largo de una trayectoria de casi medio siglo.

La exposición estará acompañada de una publicación producida por el MACBA que incluye una amplia representación de trabajos de Art & Language depositados en el MACBA, con textos de Art & Language, Carles Guerra, Matthew Jesse Jackson y Philippe Méaille. En la web del museo (www.macba.cat) se puede consultar y descargar el último número de la colección editorial «Quaderns portàtils», dedicado a Art & Language y que recoge una conversación entre los artistas Michael Baldwin y Mel Ramsden, el coleccionista Philippe Méaille y el comisario de la exposición, Carles Guerra.

La Fundación AXA, patrocinador principal de la exposición

La Fundación AXA renueva su compromiso con el MACBA como patrocinador principal de la exposición *Art & Language i.Incompleto. Colección Philippe Méaille*, tras el acuerdo de colaboración firmado el pasado mes de julio.

La Fundación AXA nació en 1998 con el fin de promover la prevención de riesgos y una política de patrocinio y mecenazgo integral centrada en la difusión del patrimonio cultural, conscientes de que este constituye una importante herencia que se transmitirá a las generaciones futuras.



Actividades

Art & Language incompleto. Colección Philippe Méaille

■ VISITAS GUIADAS DIARIAS (incluidas en la entrada)

Consultar horarios e idiomas en www.macba.cat

■ CHARLA CON LOS ARTISTAS MEL RAMSDEN Y MICHAEL BALDWIN, EL COLECCIONISTA PHILIPPE MÉAILLE Y MODERADA POR CARLES GUERRA

Jueves 18 de septiembre, a las 19 h
Atrio del Museo. Entrada gratuita. Aforo limitado

■ MÁS INFORMACIÓN en www.macba.cat y @MACBA_Barcelona Siguenos

■ MACBA: Plaça dels Àngels, 1, 08001 Barcelona, www.macba.cat

■ HORARIOS: lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 19.30 h; sábados de 10 a 21 h; domingos y festivos de 10 a 15 h; martes no festivos, cerrado.