

NOTA DE PRENSA

La Comunidad de Madrid y la Fundación AXA suman su apoyo para la celebración de la gran exposición “Turner y los maestros”

La Fundación AXA, la Comunidad de Madrid y el Museo del Prado han celebrado hoy el acto de firma del convenio de colaboración para el patrocinio de la muestra más importante celebrada hasta ahora en España, dedicada a uno de los genios de la tradición romántica en Gran Bretaña, J.M.W. Turner. Organizada por la Tate Britain de Londres, en colaboración con la Réunion des Musées Nationaux de Francia, el Musée du Louvre de París y el Museo del Prado, se exhibirá en Madrid desde el 22 de junio al 19 de septiembre de 2010.

Madrid, 24 de mayo de 2010.- El Museo del Prado, la Comunidad de Madrid y Fundación AXA han formalizado la firma del convenio de colaboración con el que la comunidad autónoma madrileña y la aseguradora se comprometen a apoyar una vez más un importante proyecto del Museo.

Durante el acto, en el que han participado el presidente del Real Patronato, Plácido Arango, la presidenta de Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, el consejero delegado del Grupo AXA España, Javier de Agustín, y el director del Museo, Miguel Zugaza, se ha destacado la importancia de esta exposición que pondrá de manifiesto, tras su paso por Londres y París, también en España el alcance de los vínculos de J.M.W. Turner con otros artistas de gran relevancia histórica y el modo profundamente original en que asimiló su influencia.

La Comunidad de Madrid contribuirá a la organización de esta exposición con una aportación de 450.000 euros. Desde el año 2004, la Comunidad de Madrid ha colaborado con el Museo del Prado en la organización de diferentes proyectos expositivos de gran importancia “El Retrato Español. Del Greco a Picasso” (2004), “El Palacio del Rey Planeta” (2005), “Dibujos españoles en la Hispanic Society. Del Siglo de Oro a Goya” (2006), “Goya en tiempos de guerra” (2008) o la gran retrospectiva “Francis Bacon” (2009).

Por su parte, Fundación AXA contribuye a esta exposición como uno de los miembros Benefactores del Museo, el nivel más alto de patrocinio del programa de miembros corporativos. Como fruto de esta colaboración, que se prolonga ya más de una década, Fundación AXA ha participado recientemente en numerosos proyectos como el programa “*La Colección. La otra ampliación*” (programa de reordenación y ampliación de colecciones) con la apertura de las nuevas salas dedicadas a la pintura española del Románico al Renacimiento y la inauguración de la primera sala temática dedicada a los retratos de los primeros Borbones o la puesta en marcha del programa de exposiciones, *La Obra Invitada*, que se inauguró con la *visita* de La Magdalena Penitente del Musée du Louvre, ambos proyectos inscritos en el Plan de Actuación 2009-2012.

Ruiz de Alarcón, 23
28014 Madrid. España

T: +34 913 30 28 60 / 23 73
F: +34 913 30 28 58
area.comunicacion@museodelprado.es
www.museodelprado.es

NOTA DE PRENSA

La exposición

La muestra “Turner y los maestros” que abrirá al público el próximo 22 de junio, procedente de Londres (Tate Britain, del 23 de setiembre de 2009 al 31 de enero de 2010) y París (Grand Palais, del 22 de febrero al 24 de mayo), pone de manifiesto que el artista británico realizó su obra con perfecta conciencia de la pintura de los maestros antiguos, a los que estudió en profundidad, sin dejar de prestar atención a la aportación de algunos de sus contemporáneos.

La exposición plantea por primera vez un diálogo entre las obras más relevantes del artista, las de los maestros de otras épocas y los de la suya propia. En el Museo del Prado, donde se expondrán un total de 80 obras procedentes de instituciones y colecciones europeas y norteamericanas, se incluirán algunas novedades con respecto a las muestras de Londres y París como *Sombra y oscuridad: la tarde del Diluvio*, *Luz y color (la teoría de Goethe): la mañana siguiente al Diluvio y Paz*, *Entierro en el mar*, tres de las obras maestras de Turner.

Con voluntad de totalidad, “Turner y los maestros” pretende que el visitante pueda percibir el alcance de los vínculos de artista con otros pintores muy destacados como Rembrandt, Rubens o Claudio de Lorena, entre otros, y el modo profundamente original en que asimiló su influencia desde el período inicial de su carrera a sus últimas composiciones.

Ruiz de Alarcón, 23
28014 Madrid. España

T: +34 913 30 28 60 / 23 73

F: +34 913 30 28 58

area.comunicacion@museodelprado.es

www.museodelprado.es