

# La Fundación AXA culmina la rehabilitación de la Sacristía Mayor de la Catedral de Burgos

Hoy ha quedado inaugurada la Sacristía Mayor de la Catedral de Burgos tras su rehabilitación integral acometida con el apoyo de la Fundación AXA. Francisco Gil Hellín, arzobispo de Burgos, Javier de Agustín, CEO de AXA España y vicepresidente ejecutivo de la Fundación AXA, el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Aparicio, y Juan Álvarez Quevedo, presidente del Cabildo Metropolitano, presidieron el acto en el que quedó desvelado al público el renovado aspecto de las dependencias del Templo.

La Sacristía Mayor de la Catedral de Burgos, cuyo origen se remonta a 1757, presentaba grietas en la cúpula y un desigual envejecimiento de los materiales empleados, de sus dorados y temples. Factores como las oscilaciones térmicas o las filtraciones de agua, y otros químicos y humanos, como la acción del dióxido de carbono y el oxígeno sobre las pinturas y elementos metálicos o el repinte realizado en 1868, habían alterado la riqueza artística de la estancia catedralicia. La intervención, encabezada por el arquitecto José Manuel Álvarez y la restauradora Cristina Peña, se ha llevado a cabo de acuerdo a los criterios de máxima reversibilidad y durabilidad de los materiales empleados, reconociendo y respetando las intervenciones de otras épocas.

Asimismo, y dada la importancia de la estancia rehabilitada, se ha procedido a la edición de un libro sobre la historia de la Sacristía Mayor, cuyo autor ha sido el historiador burgalés José Matesanz del Barrio.

## **Rehabilitación integral**

La rehabilitación de la Sacristía se ha acometido desde tres frentes: piedra, yeserías policromadas y bienes muebles. Se limpió la superficie y sellaron las grietas antes de proceder a la reintegración cromática de la piedra con pintura acrílica y barniz mate y mediante técnica ilusionista en el caso de las yeserías, esto es, superponiendo sucesivas veladuras cromáticas hasta alcanzar el aspecto de la obra original. Las esculturas de piedra policromada, retablos de madera, cornucopias, espejos isabelinos y pinturas de cobre que integran el conjunto de la Sacristía también han sido rehabilitados en la intervención.

La rehabilitación de la Sacristía Mayor, se une a intervenciones anteriores acometidas por la Fundación AXA en las Capillas de la Visitación, San Nicolás y San Enrique, o los transeptos Norte y Sur. La Catedral de Burgos ha representado desde hace más de diez años el máximo exponente de la recuperación del patrimonio histórico en España como uno de los pilares de actuación fundamentales de la Fundación AXA. Javier de Agustín quiso destacar ante todos los asistentes la especial relación fraguada entre AXA, Burgos y su Catedral a raíz de los años de colaboración. "Para AXA ha sido un privilegio poder ser partícipe desde su comienzo del intenso proceso de rehabilitación de la Catedral de Burgos, y testigo del fervor y el entusiasmo que toda una ciudad profesa hacia el mejor embajador de su cultura en el mundo. No obviemos que es ésta la única catedral española reconocida en sí misma como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO".

### **Premio de pintura Catedral de Burgos**

Javier de Agustín aprovechó el encuentro para agradecer al Cabildo Metropolitano y a la ciudad de Burgos su implicación en todas las acciones que lleva a cabo AXA. En este punto, adelantó la celebración de la decimoquinta edición del Premio de Pintura Catedral de Burgos organizada por la Fundación AXA y que se celebrará el próximo diez de julio.

"El Premio de Pintura tiene como objetivo promover y potenciar, a través de la pintura, la sensibilización de la sociedad hacia la recuperación y conservación de la Catedral de una forma desinteresada y lúdica", recordó De Agustín.

La edición anterior del Premio contó con la participación de más de 500 artistas procedentes de todas las regiones de España y repartió más de 13.500 € en premios.

\*\*\*\*\*

### **Sobre la Fundación AXA:**

La Fundación AXA nace en 1998 con el propósito de promover una política de patrocinio y mecenazgo integral. Asume así el programa de retorno a la sociedad que desde hace más de 15 años viene desarrollando el Grupo AXA en España con el convencimiento de que el mecenazgo representa una responsabilidad social para la empresa, que de esta forma devuelve a la comunidad una parte de lo que ésta le da.

Patronato de la Fundación AXA:  
Sr. D. Henri de Castries  
Presidente del Grupo AXA

Vicepresidente:  
Sr. D. Javier de Agustín  
Consejero Delegado AXA España.

Vocales:

Sra. Dña. Bárbara Allende, "Ouka Lele". Fotógrafa, Pintora y Poetisa.

Dr. D. Mariano Barbacid, Director Centro Investigaciones Oncológicas (CNIO).

Sr. D. Joaquín Bardavío, Escritor y Periodista.

Sr. D. Fernando Conte, Presidente de Iberia.

Sr. D. Enrique Cornejo Fernández, empresario teatral.

Sr. D. Jean Gazançon, Secretario General de la Región Mediterránea y Latinoamérica. Grupo AXA.

Sra. Dña. Pilar Gómez-Acebo, Vice presidenta de CEDE y Presidenta de Honor de FEDEPE.

Sr. D. Rafael Moneo, Arquitecto.

Sra. Dña. Pilar Jurado, Soprano, compositora y directora de orquesta

Sr. D. Joaquín del Pino, Presidente de Pactio Gestión, S.A.

Sr. D. Guillermo de Osma, Historiador de Arte y Galerista.

Sra. Dña. Carmen Posadas, Escritora.

Sra. Dña. Ana María Ruiz-Tagle, Abogada.

Sra. Dña. María Sánchez, Secretaria General AXA España.

Secretario: Sr. D. José Manuel Romero. Conde de Fontao, Abogado.

Directora de la Fundación- Sra. Dña. María Teresa Ortiz-Bau

Síguenos en:



Contacto: [comunicacioncorporativa@axa.es](mailto:comunicacioncorporativa@axa.es)

915388603/ 915388736 / 915388225

Nota disponible en:

[http://www.axa.es/sala\\_de\\_prensa/index\\_salaprensa.htm](http://www.axa.es/sala_de_prensa/index_salaprensa.htm)

El Grupo AXA es el segundo grupo asegurador de No Vida en España, con un volumen de negocio total de 3.249 millones de euros en 2009, AXA cuenta con cerca de 4 millones de clientes y más de 6,5 millones de pólizas. La compañía dispone de más de 10.000 puntos de asesoramiento y venta a través de los cuales transmite su visión de la Protección Financiera.