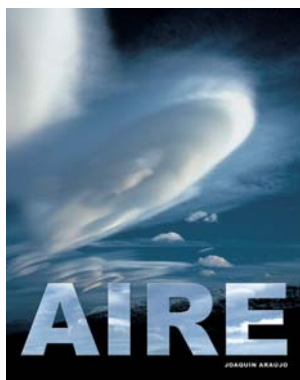


LA FUNDACIÓN AXA PRESENTA LA EXPOSICIÓN 'AIRE', DE LUNWERG EDITORES

La muestra recoge 70 imágenes espectaculares de los mejores fotógrafos del mundo con el aire como protagonista



**Feria del Libro de Madrid
Parque de El Retiro**

2 junio 09 – 28 junio 09

Lunweg Editores

Autor: Joaquín Araújo

Fotografía: varios

Edición: castellano - inglés

Formato: 28,5 x 36,5 cm

Páginas: 282 pp

Encuadernación: cartóné con sobrecubierta.

PVP: 54,50 €

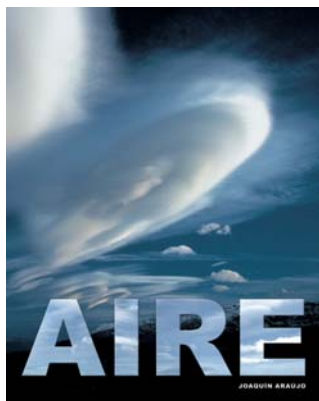
ISBN: 978-84-9785-559-4

Madrid 02 de junio de 2009 – La exposición “Aire”, patrocinada por la Fundación AXA y organizada por Lunweg Editores abre hoy sus puertas.

La muestra, que se podrá visitar hasta el próximo 28 de junio en el Paseo de Carrajes del Parque del Buen Retiro de Madrid, recoge una selección de imágenes espectaculares sobre el aire realizadas por los mejores fotógrafos del mundo y extraídas del libro “AIRE” de Joaquín Araújo, editado por Lunweg Editores.

La exposición representa una combinación visual y literaria llena de valor expresivo entorno al aire. A través de 70 fotografías esta muestra describe las características de la atmósfera, sus principales estados, la situación del clima mundial, las múltiples relaciones que mantenemos con el aire.

Para la Fundación AXA participar en “AIRE” supone el cierre de un ciclo de cuatro años de exposiciones en torno a los elementos de la naturaleza “fuego, tierra, agua y aire”. Javier de Agustín, consejero delegado de AXA España y vicepresidente de la Fundación AXA, destacaba que “este tipo de exposiciones simbolizan dos de nuestros ejes de actuación más importantes: la iniciativa cultural y la sensibilización sobre el medioambiente”. “AIRE es mucho más que un conjunto de fotografías de calidad es la imagen de la fuerza del viento y su importancia para la existencia de la vida”, añadía.



Feria del Libro de Madrid
Parque de El Retiro

2 junio 09 – 28 junio 09

Lunwerg Editores

Autor: Joaquín Araújo

Fotografía: varios

Edición: castellano - inglés

Formato: 28,5 x 36,5 cm

Páginas: 282 pp

Encuadernación: cartóné con sobrecubierta.

PVP: 54,50 €

ISBN: 978-84-9785-559-4

Seis pasos para disfrutarla

La exposición “Aire” se divide en seis apartados: “Todo vuela”, “Los estados del cielo”, “El aire juguete”, “La fuerza del viento”, “Lanzas de humo negro” y “El aire creador de formas.

Joaquín Araújo ha elaborado tanto los textos como el recorrido de la exposición centrándose en el más esencial de los elementos básicos de los que depende la continuidad de la vida en nuestro planeta.

El aire empieza por ser nuestro primer alimento y, así mismo, desencadena en nosotros múltiples relaciones; siendo, en ocasiones, el camino más veces usado por los seres vivos para desplazarse, es al mismo tiempo, y por desgracia, el gran vertedero. Con el aire incluso jugamos y, por supuesto, nos ha inspirado.

Araújo es periodista, escritor y director editorial. Ha realizado series para televisión y documentales de cine. Destaca por ser un gran divulgador de temas ecológicos y agronómicos. Ha sido galardonado con el Premio al mejor guión en el V Festival Internacional de Cine Científico de Madrid, el Premio Global 500 de la ONU, el Premio de la Academia de Televisión por la mejor serie de la historia de TVE (El Hombre y la Tierra) y el Premio Nacional de Medio Ambiente, entre otros.

EXPOSICIÓN AIRE, SEIS ETAPAS PARA DISFRUTARLA



Todo vuela

Además del planeta entero, vuelan la mayor parte de los animales; por el aire se desplazan también el agua, el polen y el polvo; vuelan nuestras miradas, palabras y músicas. El aire es, él mismo, algo que vuela. Empieza la exposición así, con un recorrido por las imágenes más impactantes

Los estados del cielo

En el aire encontramos colores y movimientos, pero sobre todo cambios. El cielo es el primer y vasto escenario del clima y de todo lo que en él se esconde: nubes, precipitaciones, calores y fríos. Es más, la atmósfera es propicia a bruscas manifestaciones extremas de todos los meteoros.



El aire juguete

Muchas de las criaturas que vuelan parecen dedicar parte de su tiempo a convertirse en juguetes del viento o a servirse del mismo para jugar con su propio cuerpo. Volar para los humanos supone no solo una forma de viajar, sino ante todo un placer y un deporte.

EXPOSICIÓN AIRE, SEIS ETAPAS PARA DISFRUTARLA

La fuerza del viento

La reparación de la transparencia implica, entre otros, el uso de la fuerza del viento. La energía que del mismo puede extraerse, aunque no pueda almacenarse, ni queda asegurada a lo largo de todos los momentos del año, resulta del todo imprescindible si queremos consolidar un modelo energético limpio.



Lanzas de humo negro

Nuestra incesante y desmedida demanda de mucha más energía de la estrictamente necesaria se salda con el indeseable proceso de contaminación generalizada de la atmósfera. Gases de efecto invernadero están cambiando el clima del planeta.

El aire creador de formas

La fuerza del viento, sobre todo cuando queda multiplicada por transportar en su seno partículas de arena y polvo es uno de los cincos de este planeta. Capaz, por tanto, de esculpir formas, erosionar montañas, acumular lo arrancado en grandes depósitos o cubrir enormes extensiones en desiertos de arena.



Departamento de Comunicación Lunweg

Mónica Gallardo

93 492 81 55 / 629658119

mgallardo@planeta.es

Verónica Arenas

93 492 88 71

varenas@planeta.es

www.lunweg.com

Departamento Comunicación AXA

Gema Rabaneda

91538 86 03// 669 465 054

gema.rabaneda@axa.es

www.axa.es