

La Fundación AXA patrocina la II Bienal de Arte Contemporáneo

Madrid, 19 de septiembre de 2008. La Fundación AXA es uno de los principales patrocinadores de la II Bienal de Arte Contemporáneo organizada por la Fundación ONCE en Madrid. La muestra explora y potencia la relación existente entre discapacidad y arte.

El Complejo El Águila de la Comunidad de Madrid acoge desde el 17 de septiembre y hasta el 9 de noviembre la II Bienal de Arte Contemporáneo. La muestra organizada por la ONCE cuenta con la Fundación AXA como uno de sus más destacados patrocinadores. El espectáculo "Alteración física de un Espacio" de la Fura dels Baus inauguró oficialmente la exposición.

La II Bienal de Arte Contemporáneo nace como respuesta a la necesidad que tienen las personas con discapacidad de acceder a la cultura de una forma normalizada y de eliminar prejuicios en torno a la interacción de creación artística y discapacidad. De los treinta y un artistas de diferentes nacionalidades que estarán presentes en la muestra, más de la mitad tiene algún tipo de discapacidad. Junto a ellos se darán cita en la Bienal autores de la talla de Chuck Close, Ouka Leele, Gerardo Nigenda o Jan Fabre entre otros.

En paralelo a la muestra está previsto un programa de actividades que ahondarán en el binomio arte-discapacidad a través de mesas redondas y distintos talleres de fotografía, dibujo, caligrafía, creación audiovisual o vaciado de yesos.

La Fundación AXA no podía sino dar su apoyo a una Bienal que conjuga dos de sus pilares fundamentales de actuación: arte e integración, y que por segundo año derriba convencionalismos en torno a la producción artística, confirmando que la capacidad creativa no se está supeditada a la capacidad física.

* * * *

Para más información

Evaristo Ramos
Comunicación Externa AXA España
Tel. 91538736
Mail: evaristo.ramos@axa.es