



EN RESPUESTA A LOS ÚLTIMOS ROBOS

## AXA Art ofrece nuevas auditorias de seguridad a todos los Museos del mundo

**Pone en marcha un plan para reexaminar los sistemas de seguridad, identificar los fallos e impedir nuevas sustracciones aplicando medidas y consejos urgentes**

**Colonia, febrero.** AXA Art, la compañía líder en seguros de obras de arte, ha puesto a disposición de todos los Museos del mundo llevar a cabo unas valoraciones de los protocolos de seguridad en todos los mercados clave, después de los últimos robos que se han producido, tal y como informaba la compañía el pasado viernes en un comunicado de prensa. El objetivo de las medidas, aplicadas de forma inmediata, es identificar puntos débiles y suministrar feedback sobre las medidas que pueden ser rápidamente implementadas para impedir un robo.

A la vista de los significativos robos de obras de arte ocurridos recientemente en Suiza, con un corto espacio de tiempo entre uno y otro, se ha incrementado de forma importante la preocupación de los Museos por el aumento en la frecuencia y en la importancia de los incidentes.

El objetivo de AXA Art es ofrecer asistencia a los Museos que buscan reexaminar y mejorar sus actuales sistemas de seguridad, físicos y electrónicos, así como sus procedimientos. Este proceso incluirá una entrevista y una inspección física llevada a cabo por consultores especialistas en seguridad de AXA Art, seguido por recomendaciones para cada museo encaminadas a realzar sus procedimientos existentes. Las encuestas se concentrarán en todos los aspectos de seguridad y en la prevención del robo armado. El servicio es gratuito para los clientes de AXA Art y se cobrará una moderada tarifa plana para los no clientes.

“Consideramos el robo una enorme y creciente amenaza para los Museos de todo el mundo y como compañía líder en seguros de obras de arte estamos comprometidos a ayudar a los museos y a protegerlos, tanto a ellos como sus colecciones.” señala el Dr. Ulrich Guntram, CEO de AXA Art Insurance AG. La unión de las fuerzas entre un Museo y su compañía aseguradora es un primer paso obvio para la prevención de futuros incidentes.

Los robos que consiguen llevarse a cabo están normalmente caracterizados por un fácil acceso a los objetos y rápidas vías de escape. Si bien en última instancia es imposible prevenir un robo, se pueden implementar medidas efectivas de seguridad que incluyen procedimientos mecánicos, físicos y electrónicos que todos ellos coordinados sirven como elementos disuasorios y en la mayoría de los casos impiden el éxito de los ladrones.

Algunos consejos útiles pueden ser: no colgar obras de arte importantes cerca de las puertas de entrada y salida; endurecer la seguridad y la protección de las obras más importantes; no permitir aparcar coches cerca de las entradas y salidas del edificio; o mantener un servicio de vigilancia 24 horas dentro de las galerías y alrededor de las instalaciones del museo.

Hace varios años, reconociendo la falta de procedimientos standard existentes en el mundo del arte para la gestión de la seguridad y de las instalaciones, AXA Art contrató a Global Risk Partners, una compañía experta en seguridad, para desarrollar un “Global Risk Assessment Platform (GRASP)”. La intención era crear y gestionar un sistema de valoración de riesgos basado en las mejores prácticas. Hacia finales de 2006, AXA Art lanzó su “Museum Security



Program” en Europa y su “Warehouse Security Program” en EEUU Hasta el momento, más de 60 almacenes y 150 museos han sido auditados.

Mientras que la encuesta GRASP es muy extensa y cubre más de 1000 preguntas, la que ahora se ofrece a los Museos es más sencilla y se concentrará solamente en medidas de seguridad para impedir el robo y el atraco armado.

Para más información:

Begoña Hormaeche

Tfno. 91 781 58 90

E-mail [begona.hormaeche@axa-art.es](mailto:begona.hormaeche@axa-art.es)

#### Acerca de AXA Art.

AXA Art es la compañía internacional líder del sector asegurador de obras de arte con sede central en Colonia, Alemania, y oficinas en Francia, Reino Unido, España, Italia, Suiza, Bélgica, Países Bajos, Estados Unidos y Asia. La compañía asegura objetos artísticos y de colección que comprende desde pintura, obra gráfica, escultura, sellos, antigüedades, etc. hasta coches antiguos. AXA Art da servicio a un amplio abanico de clientes que van desde los compradores principiantes hasta los coleccionistas más respetados de todo el mundo, así como artistas, museos, galerías, corporaciones y exposiciones.

Para más información visite nuestra web [www.axa-art.es](http://www.axa-art.es)