

JORNADA DE FILOSOFÍA Y ARTE ALEMÁN EN EL HAY FESTIVAL SEGOVIA 2011

- La Fundación AXA coorganiza por segundo año las actividades del evento
- El influyente pensador Rüdiger Safranski conversará con el escritor, periodista y académico Juan Luis Cebrián el 17 de septiembre en el encuentro *Dos voces libres*
 - El Museo Esteban Vicente acoge desde ese día *La obra invitada*, del artista Anselm Kiefer
- Tren charter especial de Alta Velocidad de Renfe Madrid-Segovia-Madrid para asistir a los dos eventos

Madrid, 1 de julio de 2011.- **Hay Festival, la Fundación AXA, el Goethe-Institut Madrid, IE University y el Museo Esteban Vicente de Segovia** han presentado hoy el **convenio** firmado por estas entidades para la organización de las siguientes actividades en la sexta edición del Hay Festival Segovia: el encuentro *Dos voces libres*, conversación de Rüdiger Safranski y Juan Luis Cebrián; y la inauguración de *La obra invitada*, del artista Anselm Kiefer.

“Ante el éxito alcanzado el año pasado con el ciclo *Dos voces libres*, con Bernard Henri Levy y Juan Luis Cebrián, volvemos a poner en marcha este viaje filosófico, artístico y literario, co-organizado con la Fundación AXA y la colaboración de las instituciones que nos acompañan”, señala María Sheila Cremaschi, Directora de Hay Festival Segovia.

María Teresa Ortiz-Bau, directora de la Fundación AXA, que por segundo año consecutivo patrocina las actividades del Hay Festival, resaltó “el firme compromiso que comparten la Fundación AXA y Hay Festival por la difusión de la cultura, tanto nacional como internacional”.

“Rüdiger Safranski acerca la filosofía al público y hace más comprensible las ideas y el modo de pensar de filósofos importantes alemanes sobre todo del siglo XIX”, recalcó Margareta Hauschild, Directora del Goethe-Institut Madrid. Añadió que “mientras que Safranski transmite temas filosóficos en sus libros, el artista alemán Anselm Kiefer visualiza su visión del mundo en sus instalaciones. Sus trabajos giran en torno a la mitología, la historia, la religión y la simbología alemana. Desde los años noventa Kiefer comienza a explorar temas más universales, centrándose a partir de ese momento más en el destino global del arte y de la cultura” concluyó.

Debido a la gran respuesta del público del año pasado, el encuentro *Dos voces libres*, que cuenta con el respaldo de IE University y el patrocinio de la Fundación AXA, se celebrará este año en su Aula Magna, iglesia del siglo XV ubicada en el Convento de Santa Cruz la Real en Segovia.

“Para nosotros el Hay Festival forma ya parte del ADN de nuestra universidad, como socios académicos, compartimos los mismos objetivos de trasladar a nuestra comunidad valores e ideas multiculturales”, comentó Miguel Larrañaga, Vicerrector de IE University.

Precisamente, al finalizar *Dos voces libres*, los invitados se trasladarán desde el campus de IE University al Museo Esteban Vicente, donde se exhibirá *La obra invitada*, del artista Anselm Kiefer, perteneciente a la colección de la Fundación de María José Jove.

Para asistir a *Dos voces libres* y a la inauguración de la exposición de la obra de Anselm Kiefer, el HAY Festival con el patrocinio de RENFE pone en marcha un tren charter especial de Alta Velocidad de Madrid-Segovia-Madrid. En unos 30 minutos, en un tren de Renfe especialmente decorado para el Hay, representantes del mundo de la cultura, de medios de comunicación y estudiantes podrán viajar desde Madrid a Segovia en esta jornada del Festival.

Además, dentro de las actividades del HAY Festival destinadas al fomento de la cultura, la Biblioteca Pública de Segovia acogerá el 16 de septiembre lecturas en alemán y español de una selección de textos de Rüdiger Safranski.

Goethe-Institut

El Goethe-Institut es el instituto de cultura de la República Federal de Alemania y despliega su actividad en todo el mundo. Fomenta el conocimiento de la lengua alemana en el extranjero y cultiva la colaboración cultural a nivel internacional. Además, transmite una visión amplia de Alemania por medio de información sobre la vida cultural, social y política del país.

Con su red de Institutos y Centros Goethe, de sociedades culturales, salas de lectura, centros de exámenes y de aprendizaje del idioma alemán, asume desde hace más de cinco décadas tareas centrales de la política cultural y educacional para el exterior. La institución se nutre de la riqueza de facetas de su sociedad abierta y de la cultura alemana, vinculando experiencias e ideas de sus interlocutores extranjeros con su competencia en el ámbito intercultural y especializado.

Trabaja sobre la base del diálogo recíproco y, en ese sentido, está al servicio, como interlocutores, de todos aquéllos que se ocupan activamente de la lengua y la cultura alemanas. Trabaja bajo su propia responsabilidad y es políticamente independiente.

Afronta los retos político-culturales de la globalización y, mediante el entendimiento recíproco, desarrolla conceptos innovadores para un mundo más humano en el cual la variedad cultural sea reconocida como una forma de enriquecimiento. Colabora con entidades culturales privadas y públicas, con los Estados Federados, con las Comunidades y con el sector empresarial.

Fundación Axia

La Fundación AXA nace en 1998 con el propósito de promover una política de patrocinio y mecenazgo integral. Asume así el programa de retorno a la sociedad que desde hace más de 15 años viene desarrollando el Grupo AXA en España con el convencimiento de que el mecenazgo representa una responsabilidad social para la empresa. En este sentido, la Fundación AXA mantiene convenios de colaboración con entidades como el Museo del Prado en Madrid, la Catedral de Burgos, el Instituto Cervantes, el Teatro Real de Madrid, el Palacio de la Música en Valencia o la Fundación José Manuel Lara, con quien organiza el prestigioso premio de Novela Fernando Lara.

IE University

IE University representa la extensión del modelo educativo de IE a la formación de grado y ofrece, desde su campus de Segovia, una innovadora propuesta de titulaciones de grado y de postgrado. Cuenta con 1.100 alumnos de 57 países y un claustro único integrado por cerca de 400 expertos nacionales e internacionales. IE University imparte grados oficiales en inglés y castellano en: Administración de Empresas, Derecho, Comunicación, Psicología, Arquitectura, Biología, Historia del Arte, Turismo e Ingeniería de Edificación. La universidad tiene una marcada orientación internacional y ofrece titulaciones de grado y postgrado, con un mayor énfasis en este último, tal y como sucede en las universidades norteamericanas.

Renfe

Renfe patrocina la VI Edición del Hay Festival Segovia como parte de su estrategia de Responsabilidad Social Empresarial "Un tren de valores", que tiene en el apoyo y la promoción de la cultura uno de sus pilares fundamentales.

Renfe se suma a la celebración de este importante festival, que durante esos días llenará la ciudad de las más diversas manifestaciones artísticas, poniendo al servicio de sus asistentes trenes de Alta Velocidad que unen Madrid con Segovia en unos 35 minutos, así como otras conexiones desde Valladolid y el noroeste peninsular.

Hay Festival

Hay Festival of Literature and the Arts es una fundación sin fines de lucro (www.hayfestival.org). Desde hace 25 años organiza en la localidad galesa de Hay-on-Wye un encuentro de diez días que se ha convertido en una de las citas multiculturales y de debate más importantes del mundo. El ex presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, invitado a una de las ediciones, señaló que "el Hay es el Woodstock del pensamiento". Además de en Gales, el HAY Festival se celebra también, entre otras ciudades, en Cartagena de Indias, Kerala, Nairobi y Segovia, donde este año tendrá lugar la sexta edición.

Más información

HAY FESTIVAL: Carlos García Granda - carlos@retornocomunicacion.com - 687 95 44 39

GOETHE-INSTITUT Madrid: Rebeca Castellano – rebeca.castellano@madrid.goethe.org - 91 391 39 54

FUNDACIÓN AXA: Ignacio Lerga Encinas ignacio.lerga@axa.es - 629 20 46 91

IE UNIVERSITY: Geoffroy Gérard - g.gerard@ie.edu - 627 77 00 68