

La Fundación AXA y la Fundación MACBA firman un convenio de colaboración

- La Fundación AXA patrocina la exposición *Oferta Pública / Public Tender* de la artista Rita McBride, que tendrá lugar en el MACBA entre los meses de mayo y septiembre de 2012.
- Se trata de la primera retrospectiva de la artista norteamericana en Europa.

Barcelona, 4 de mayo de 2012. El Consejero Delegado de AXA y vicepresidente de la Fundación AXA, Javier de Agustín, y el presidente de la Fundación Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), Leopoldo Rodés, han firmado hoy un convenio de colaboración a fin de establecer un marco de cooperación entre las dos fundaciones.

El objetivo del convenio de colaboración es la puesta en marcha de proyectos en común para contribuir a aumentar la capacidad de generar conocimiento y sensibilidad hacia el arte más actual.

Como resultado del acuerdo, **la Fundación AXA cofinanciará la producción de la exposición de la artista Rita McBride *Oferta Pública / Public Tender***, que se inaugurará en el MACBA el 18 de mayo y que ha sido comisariada por Bartomeu Marí, director del Museo.

A través de este acuerdo, además, la Fundación AXA, que se incorpora como empresa benefactora de la Fundació Macba, contribuye a la creación y difusión del fondo de arte de la Colección permanente del MACBA.

La **Fundación AXA** nació en 1998 con el propósito de promover una política de patrocinio y mecenazgo integral. Para ello se centra especialmente en la difusión, fomento, desarrollo e impulso de actividades culturales, artísticas y

medioambientales. Presta la colaboración y el soporte necesario a iniciativas privadas e institucionales cuyo objeto es satisfacer la demanda cultural de la sociedad en el campo de las artes, la música y la cultura en general. Ha establecido convenios de colaboración con entidades culturales tan prestigiosas como el Museo del Prado, el Instituto Cervantes o el Palau de la Música de Valencia.

La **Fundación MACBA**, que celebra en 2012 el 25 aniversario de su creación, es una entidad privada promovida en 1987 por una amplia representación de la sociedad civil española. Su objetivo es dotar al Museu d'Art contemporani de Barcelona de un fondo artístico para constituir su colección permanente y colaborar en la difusión del arte contemporáneo en España.

El **MACBA** reúne un conjunto significativo de la creación artística de los últimos 50 años. Más allá de exponer una selección de su colección, el museo ofrece un amplio programa de exposiciones temporales y desarrolla actividades al entorno del arte y la cultura contemporáneos. El edificio es obra del arquitecto norteamericano Richard Meier

Rita McBride. Oferta Pública / Public Tender

La obra de Rita McBride (Des Moines, Iowa, Estados Unidos, 1960) incluye tanto esculturas arquitectónicas como proyectos de libros poco convencionales. El diseño industrial, la arquitectura de la modernidad y la escultura minimalista son tres de los referentes básicos de la artista. Desde sus primeras obras, a mediados de los años ochenta, McBride rescata elementos poco visibles y aparentemente accesorios del paisaje urbano contemporáneo y los recontextualiza alterando sus dimensiones, los materiales y las relaciones que mantienen con el espacio que les rodea. Reinterpreta aparcamientos, gradas, tuberías, sistemas de ventilación, torres de agua y toldos, y los convierte en metáforas. McBride utiliza materiales tan diversos como el mimbre, el cristal de Murano, el mármol de Carrara, el bronce o la tela, en un esfuerzo por ilustrar las contradicciones entre la producción en masa y la manufactura, y entre la cultura de élite y la popular. McBride también lleva a cabo una actividad editorial destacada y se implica en la producción de los catálogos de las exposiciones, que lejos de limitarse a ilustrar las obras, adquieren vida artística propia.

Su obra se encuentra en colecciones como las del Museum of Contemporary Art de Los Ángeles, la New York Public Library, el Queens Museum of Art, el

San Diego Museum of Contemporary Art, el Witte de With de Rotterdam y el MACBA, entre otros.

Oferta Pública / Public Tender, estará expuesta en el MACBA entre el 19 de mayo y el 24 de septiembre gracias al acuerdo de colaboración firmado entre la Fundación AXA y la Fundación MACBA. La exposición cuestiona la estandarización que surge de la producción masiva, el valor del espacio y el significado de los materiales. Este análisis del espacio y del porqué de las cosas no se puede entender sin aludir a la arquitectura moderna, al diseño industrial y a la escultura minimalista. De esta manera, la artista usa como plantilla una parte de la Villa Savoye de Le Corbusier (un icono del modernismo arquitectónico), que atraviesa las salas del Museo y rompe con la arquitectura existente o la incorpora, creando un nuevo contexto para la exposición.

Para más información:

Servicio de prensa del MACBA: (00 34) 93 481 33 56 / 93 481 47 17 /

press@macba.cat

Ignacio Lerga. Responsable de Comunicación Externa AXA. ignacio.lerga@axa.es Tel. 91 538 82 25

David Camps Director de Comunicación y Mecenazgo. Fundación Macba. 615340015