XVII
PREMIO DE NOVELA
FERNANDO LARA

Fundación José Manuel Lara

# NOTA DE PRENSA

# 10 novelas, finalistas del XVII Premio Fernando Lara

Sevilla, 7 de mayo de 2012

El viernes **11 de mayo** se dará a conocer, durante una cena que se celebrará en el Real Alcázar de Sevilla, el fallo del **XVII Premio de Novela Fernando Lara**, con una dotación de **ciento veinte mil doscientos** euros para la obra ganadora.

En el marco del acuerdo entre la Fundación AXA y la Fundación José Manuel Lara para la realización conjunta de actividades culturales, el Premio de Novela Fernando Lara cuenta con el patrocinio **de la Fundación AXA**.

El **Jurado** de esta decimoséptima edición lo integran **Ángeles Caso**, **Fernando Delgado**, **Pere Gimferrer**, **Ana María Ruiz-Tagle** y **Emili Rosales**, secretario con voto.

De las **198** obras presentadas al Premio, procedentes de España y de diversos países extranjeros, se han seleccionado **10 novelas finalistas**. Sus títulos y autores (o seudónimos) son los siguientes:

**El manuscrito del manco**, Eloy M. Cebrián / Francisco Mendoza Díaz-Maroto

**Mejor no contarlo**, Azul Bilbao (seudónimo)

**El anarquista que vino a matar a Gaudí**, Ericius (seudónimo)

**El oro de la diosa**, Alfonso Sastre Higuera

Fundación José Manuel Lara
Av. de Jerez, s/n. Edificio Indotorre, 41012 Sevilla (España). Teléfono: 95 450 11 40 Fax: 95 450 11 44

Grupo Planeta
Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España). Teléfono: 93 492 82 89 Fax: 93 492 85 65

**El guerrero a la sombra del cerezo,** David B. Gil

**Yo soy romano,** Eme. Harchetti (seudónimo)

**El retorno de Boyd,** Araceli Domínguez (seudónimo)

**Réquiem por el ángel caído,** Stella Maris (seudónimo)

**Cruzar el río,** Pilar Fuertes (seudónimo)

**La consolación de la sangre,** Guillermo Sancho

**Procedencias muy diversas**

La **procedencia** de las **198** novelas que se han presentado a la decimoséptima edición del Premio de Novela Fernando Lara se desglosa como sigue:

| | | |
|---|---|---|
| ESPAÑA (por Comunidades Autónomas) | 132 | |
| Andalucía | 24 | (Sevilla, 7) |
| Aragón | 5 | |
| Asturias | 3 | |
| Baleares | 3 | |
| Canarias | 4 | |
| Cantabria | 2 | |
| Castilla-La Mancha | 6 | |
| Castilla y León | 4 | |
| Cataluña | 17 | |
| Comunidad Valenciana | 13 | |
| Extremadura | 2 | |
| Galicia | 6 | |
| La Rioja | 1 | |
| Madrid | 34 | |
| Murcia | 6 | |
| Navarra | 1 | |
| País Vasco | 1 | |
| AMÉRICA CENTRAL | 9 | |
| AMÉRICA DEL NORTE | 3 | |
| AMÉRICA DEL SUR | 11 | |
| RESTO DE EUROPA (Alemania,Francia,Italia,Portugal y Turquia) | 7 | |
| Israel | 1 | |
| SIN ESPECIFICAR PROCEDENCIA | 35 | |

**Una trayectoria de dieciséis años**

Las obras ganadoras de las ediciones anteriores del Premio son:

- 1996: *El amargo don de la belleza*, de Terenci Moix
- 1997: *La forja de un ladrón*, de Francisco Umbral
- 1998: *Señorita*, de Juan Eslava Galán
- 1999: *La sonrisa de la Gioconda*, de Luis Racionero
- 2000: *Un largo silencio*, de Ángeles Caso
- 2001: *Clara y la penumbra*, de José Carlos Somoza
- 2002: *Los colores de la guerra,* de Juan Carlos Arce
- 2003: *Lobas de mar,* de Zoé Valdés
- 2004: *El último laberinto*, de Mercedes Salisachs
- 2005: *El secreto del rey cautivo*, de Antonio Gómez Rufo
- 2006: *Muertes paralelas*, de Fernando Sánchez Dragó
- 2007: *El alma de la ciudad*, de Jesús Sánchez Adalid
- 2008: *El judío de Shanghai*, de Emilio Calderón
- 2009: *Esperando a Robert Capa*, de Susana Fortes
- 2010: *Barrio Cero*, de Javier Reverte
- 2011: *Contigo aprendí*, de Silvia Grijalba